

Dark Whiskey

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Drinkin' Dark Whiskey von The SteelDrivers
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel, touch back, heel 2x, flick, scuff, rock across/kick

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 3-4 Rechte Hacke 2x vorn auf tippen
- 5-6 Rechten Fuß nach hinten außen hoch schnellen/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken

S2: ¼ turn r/kick, cross, unwind ½ r, toe-heel-heel-toe swivels

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Sprung auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Hacken, bleibt links (9 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende rechts)

S3: Heel, touch back, heel 2x, flick, scuff, rock across/kick

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S4: ¼ turn l/kick, cross, unwind ½ l, toe-heel-heel-toe swivels

- 1-8 Wie Schrittfolge S2, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

S5: Swivet, ½ turn r, stomp, swivet, heel fan

- 1-2 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (6 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen
- 7-8 Linke Hacke nach links drehen - Linken Fuß wieder gerade drehen

S6: Kick, ¾ turn l, ¼ turn l/kick, close, heel, close, heel, close/kick

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - ¾ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke von auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke von auf tippen - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
(Tag/Restart: In der 2., 5. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
(Restart: In der 4. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - auf '8': 'Linken Fuß an rechten heransetzen', abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Cross-touch behind 2x, close/kick, ¼ turn r/kick, ¼ turn r/kick, flick, ½ turn r/kick, hook

- &1-2 Sprung rechts über links und linke Fußspitze 2x hinter rechtem Fuß auf tippen
- 3-4 Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung rechts herum, Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum, Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach hinten schnellen (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/kreuzen (6 Uhr)

S8: Step, lock, step, scuff, jazz box with stomp up

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Stomp up, hold 3

- 5-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 3 Taktschläge Halten